**Рабочая программа по литературному чтению 4 класс разработана на основе:**  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (М. «Просвещение», 2014). УМК «Школа России».

В соответствии с учебным планом из федерального компонента на изучение литературное чтение в классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год, согласно образовательной программы школы 136 часов.

**Планируемые результаты освоения по предмету**

**Литературное чтение**

*Метапредметные:*

* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
* элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
* развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Предметные:*

* знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;
* знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;
* знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;
* знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;
* владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-75 слов в минуту;
* устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль и выражать ее своими словами;
* передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
* читать художественные произведения по ролям;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картин­ному плану.

*Личностные результаты*

* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Содержание предмета « Литературное чтение»**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы.В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Распределение изучения тем программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Основное содержание | Форма организации учебных занятий | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| **Летописи, былины, жития ( 11 часов)** | «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок  Урок – проект | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ. |
| **Чудесный мир классики ( 22 часа)** | П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | Урок изучения нового материала  Урок- презентация  Комбинированный урок | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Поэтическая тетрадь( 12 часов)** | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Словесное, гра­фическое, му­зыкальное ил­люстрирование изучаемых про­изведений, вы­разительное чтение. |
| **Литературные сказки (16 часов)** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по ана­логии) и по картине, продолжение прочитанного. |
| **Делу время** - **потехе час (9 часов)** | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Страна далёкого детства( 8 часов)** | Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» | Урок изучения нового материала  Урок-инсценировка. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по ана­логии) и по картине, продолжение прочитанного. |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять карт Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. |
| **Природа и мы ( 12 часов)** | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  А.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям. |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка» | Урок. | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. |
| **Родина ( 8 часов)** | И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Страна Фантазия (7 часов)** | Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» | Урок – викторина,  Урок изучения нового материала  Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Формирование осознанности и выразительности чтения. |
| **Зарубежная литература (17 часов)** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | Урок изучения нового материала  Комбинированный урок. | Характеризовать героев сказки. Соотносить пос Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы. |

**Календарно- тематическое планирование .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата план |  | Тема урока |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | |
| 1 | 7.09 |  | Введение. Знакомство с учебником. Летописи. |
| **Летописи, былины, жития ( 11 часов)** | | | |
| 2 | 09.09 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |
| 3 | 10.09 |  | «Ильины три поездочки» |
| 4 | 11.09 |  | «Ильины три поездочки» |
| 5 | 14.09 |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. |
| 6 | 16.09 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 7 | 17.09 |  | «И вспомнил Олег коня своего» |
| 8 | 18.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» |
| 9 | 21.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» |
| 10 | 23.09 |  | «Житие Сергия Радонежского» |
| 11 | 24.09 |  | Обобщение по разделу . Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| 12 | 25.09 |  | **Проверка качества чтения №1** |
| **Чудесный мир классики (22 часа)** | | | |
| 13 | 28.09 |  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове |
| 14  15  16 | 30.09  01.10  02.10 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 17 | 05.10 |  | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне» |
| 18 | 07.10 |  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» |
| 19 | 08.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 20 | 09.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 21 | 12.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 22 | 14.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 23 | 15.10 |  | М.Ю. Лермонтов. Сообщение о Лермонтове. |
| 24  25  26 | 16.10  19.10  21.10 |  | М.Ю Лермонтов «Ашик-Кериб» . |
| 27 | 22.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |
| 28  29 | 23.10  26.10 |  | Л.Н. Толстой «Детство» |
| 30 | 28.10 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» |
| 31 | 29.10 |  | Подготовка сообщения о А.П. Чехове |
| 32  33 | 30.10  09.11 |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 34 | 11.11 |  | **Проверочная работа №1 по теме**  «Чудесный мир классики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 часов)** | | | |
| 35  36 | 12.11  13.11 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» |
| 37 | 16.11 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» |
| 38 | 18.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» |
| 39 | 19.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. |
| 40 | 20.11 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» |
| 41 | 23.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» |
| 42  43 | 25.11  26.11 |  | И.А. Бунин «Листопад». |
| 44 | 27.11 |  | Картины природы. К.Ушинский "Четыре желания" |
| 45 | 30.11 |  | **Вн.чтение.** *Р.к. № 3"Родные поэты"* |
| 46 | 02.12 |  | **Проверочная работа №2 по теме** «Поэтическая тетрадь». |
| **Литературные сказки (16 часов)** | | | |
| 47  48  49 | 03.12  04.12  07.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |
| 50  51  52 | 09.12  10.12  11.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
| 53  54  55  56 | 14.12  16.12  17.12  18.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
| 57  58  59  60 | 21.12  23.12  24.12  25.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
| 61 | 28.12 |  | **Проверка качества чтения №2** |
| 62 | 29.12 |  | **Проверочная работа №3 по теме"Литературные сказки"** |
| **Делу время – потехе час ( 9 часов)** | | | |
| 63  64 | 11.01  13.01 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»Нравственный смысл произведения |
| 65  66  67  68 | 14.01  15.01  18.01  20.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»*.* В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 69  70 | 21.01  22.01 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| 71 | 25.01 |  | **Проверочная работа №4 по теме** «Делу время – потехе час». |
| **Страна детства ( 8 часов)** | | | |
| 72  73  74 | 27.01  28.01  29.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 75 | 01.02 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 76  77 | 03.02  04.02 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 78 | 05.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». |
| 79 | 08.02 |  | **Проверочная работа № 5 по теме** «Страна детства». |
| **Поэтическая тетрадь ( 5 часов)** | | | |
| 80 | 10.02 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская |
| 81 | 11.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» |
| 82 | 12.02 |  | М.И. Цветаева «Наши царства» |
| 83 | 15.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |
| 84 | 17.02 |  | **Проверочная работа № 6 по теме** «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы ( 12 часов)** | | | |
| 85  86 | 18.02  19.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 87  88 | 22.02  24.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 89  90 | 25.02  26.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 91 | 01.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» |
| 92  93 94 | 03.03  04.03  05.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| 95 | 10.03 |  | *Р.к. № 4* «Природа и мы». |
| 96 | 11.03 |  | **Проверочная работа № 7 по теме** «Природа и мы». |
| **Поэтическая тетрадь ( 8 часов)** | | | |
| 97 | 12.03 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 98 | 15.03 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
| 99 | 17.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 100 | 18.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
| 101  102  103 | 19.03  22.03  24.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 104 | 25.03 |  | **Проверочная работа № 8 по теме** «Поэтическая тетрадь» |
| **Родина ( 8 часов)** | | | |
| 105  106 | 26.03  05.04 |  | И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |
| 107  108 | 07.04  08.04 |  | С. Дрожжин. «Родине». |
| 109 | 09.04 |  | А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» |
| 110 | 12.04 |  | **Проверочная работа №8 по теме** «Родина». |
| 111 | 14.04 |  | *Р.к. № 5 "Они защищали Родину"* |
| 112 | 15.04 |  | Проект: «Они защищали Родину» |
| **Страна Фантазия (7 часов)** | | | |
| 113  114  115 | 16.04  19.04  21.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 116  117  118 | 23.04  26.04  28.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра |
| 119 | 29.04 |  | **Проверочная работа № 10 по теме** «Страна Фантазия». |
| **Зарубежная литература (17 часов)** | | | |
| 120 | 30.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 121  122 | 03.05  05.05 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
| 123 | 06.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 124  125  126 | 07.05  10.05  12.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 127 | 13.05 |  | **Проверка качества чтения №3** |
| 128  129  130 | 14.05  17.05  19.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 131  132 | 20.05  21.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
| 133  134 | 24.05  26.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 135 | 27.05 |  | **Проверочная работа №10 по теме** «Зарубежная литература» |
| 136 | 28.05 |  | Урок-игра «Литературные тайны» |